

## **Schön, schöner – Schoenen: Gesang zum Dahinschmelzen**

500 Fans bejubeln Mousse aux Chansons mit genialer Interpretin und exzellenten Begleitern

Püttlingen. Wenn leckere Mousse au Chocolat auf den Tisch kommt, schmelzen alle dahin, und wenn Die Schoenen beim Dämmerchoppen der Volksbank Saar–West im Püttlinger Kulturbahnhof – am vergangenen Freitag – ihre köstliche „Mousse aux Chansons“ darbieten, geraten sogar über 500 Gäste in Ekstase. Anne Schoenen ist der strahlende Mittelpunkt der Veranstaltung. Quirlig, graziös und glamourös und mit einer Stimme, die ebenso facettenreich wie kraftvoll ist, bezaubert sie einfach jeden, ganz egal ob Weib, ob Mann. Die Chansons von Edith Piaf, von Jacques Brel, Patricia Kaas oder der Knef sitzen alle wie angegossen. Nichts wackelt, zwickt oder zwackt. Schließlich hat Anne Schoenen ihre ganz persönlichen Maßschneider mitgebracht, den Gitarristen Guido Allgaier, den Akkordeonspieler Jean-Marie Bartz, Schlagzeuger Hardy Rech und Jörg Jenner am Kontrabass. Die Lieder erzählen von würzigen Sachen wie Knoblauch im Salat, von der Einsamkeit in der Menge. Und fast immer handeln sie von der Liebe, der großen, der kleinen und der amour fou. Sie erzählen von der Liebe in großen Städten und der Sehnsucht im hintersten Winkel der Provinz. Die Texte sind hintersinnig, und meistens steckt ebenso viel Zärtlichkeit wie Kalkül drin. Anne Schoenen ist die Chansonette bis in die Fingerspitzen. Sie erzählt die Liedergeschichten mit Gesten, großzügig und präzise.

Gerade eben hat sie noch voller Überzeugung „Tu m’as tournée la tête“ gesungen, sich kokett im Kreis gedreht und höchst verliebt geschaut. Jetzt schmettert sie ein flottes „sch... drauf“ wie Jacques Brel, und wenig später wird sie schon voller Ungeduld auf den nächsten Liebhaber warten, ihm ratzfatz verfallen sein und trotzdem überhaupt nichts bereuen. C’est la vie.

So wurde aus dem musikalischen Vergnügen ein französischer Abend mit Revuecharakter, mit Käsehäppchen und viel Flair. Und die schillernde Actrice Anne Schoenen zeigte sich kokett im Businesskostüm und als Grande Damme.

Die nächste „Mousse aux Chansons“ wird am Donnerstag, 7. Juli um 20 Uhr in der Scheune Neuhaus serviert, dem Zentrum für Waldkultur zwischen Riegelsberg, Fischbach und Saarbrücken. Eintritt: 10 Euro.

Beatrix Hoffmann